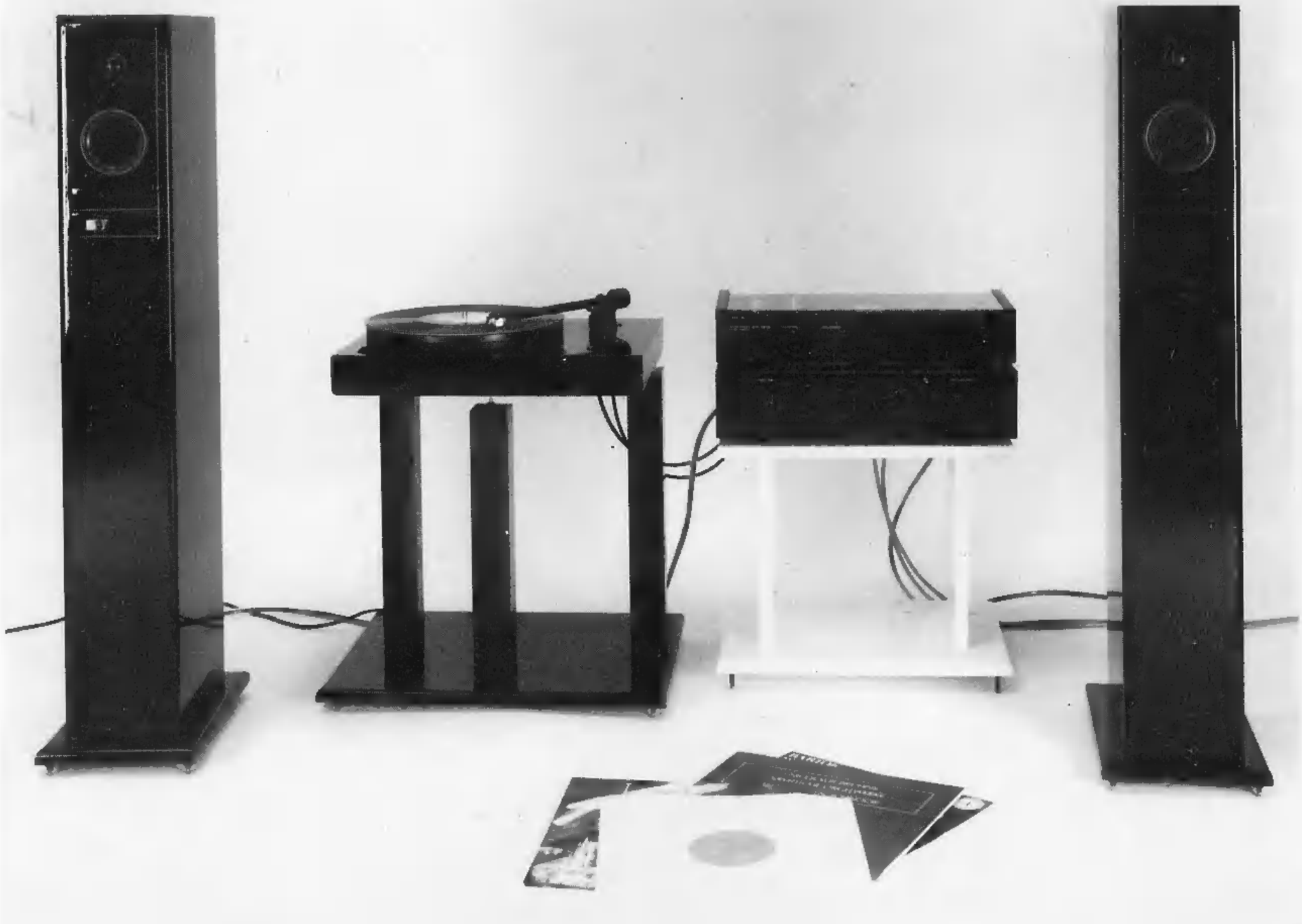


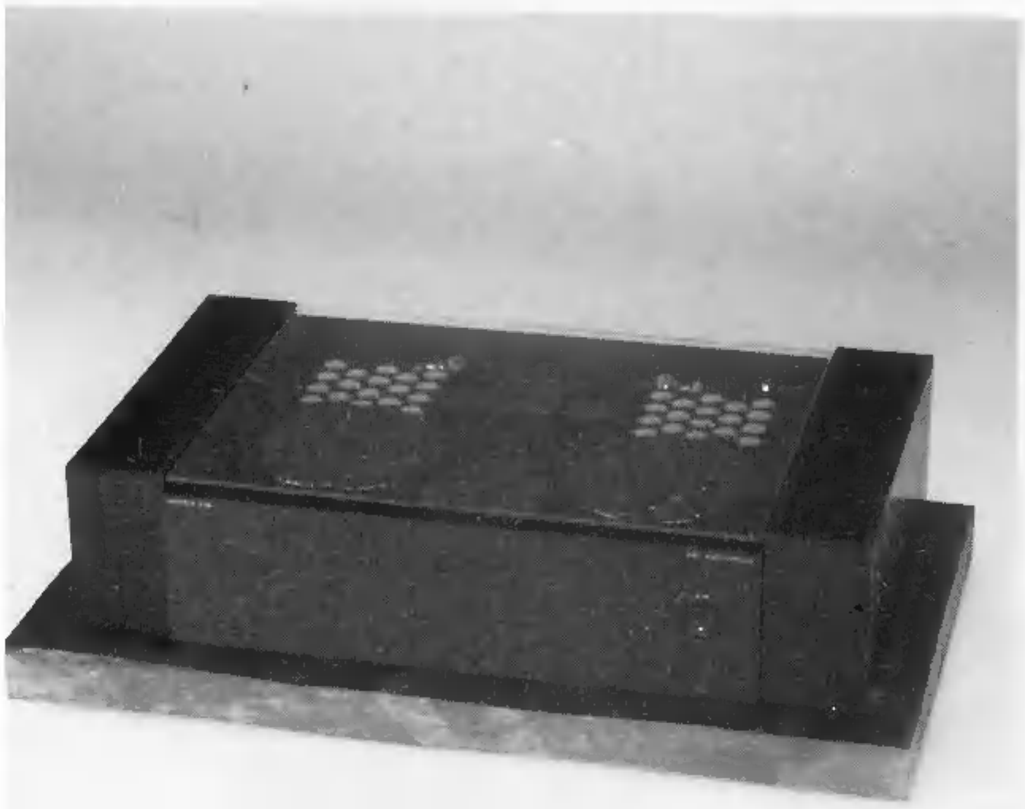
art audiophile

Laufwerk

Ein Frontend, das keine Wünsche offen läßt. Der solide Aufbau bei präziser Fertigungsqualität schafft die Voraussetzung für perfekte Laufruhe und feinstes Auflösungsvermögen.
Das Ergebnis: Musikreproduktion auf höchstem Niveau, Musik wird lebendig - erlebbar.

Hybrid Preamp

Die musikalischen Qualitäten der Röhre sind unverzichtbar. Die Nachteile hoher Impedanz werden mit Transistorwandlern beseitigt, erstmalig also ein echter Hybrid.
Seine Merkmale: beispiellose räumliche Ausleuchtung, exakte Staffelung, höchst musikalisch und ehrlich.



Endstufe

Kanalgetrennter Aufbau mit je 40 W in Class A - Technik. Die Qualitäten: Schnelligkeit, Kraft, Dynamik, phantastische Feinzeichnung und Luftigkeit.

Lautsprecher

Eigenschaften, die jeder High End-Lautsprecher aufweisen sollte, sind hier selbstverständlich: Präzision, hohe Neutralität, Detailreichtum, Luftigkeit und Räumlichkeit bei solidem Baßfundament.

ART & AUDIO
Konsequent High End
Meinekestraße 1
1000 Berlin 15
Tel.(030) 455 50 01
mo-fr 12-18.30 9-13h

*Für **High End** gibt es unzählige Definitionen. Nehmen Sie noch eine von mir dazu. Definition 1002: Eine High End-Anlage erfordert **keine Bedienungsanleitung**, weil sie für das **Musikhören** konzipiert ist. Wahlschalter, Lautstärke, Ein-Aus, das war's.*

Aus Japan nichts aufregend neues. Die 24 Bit-CD läßt auf sich warten, weil sich 16 Bit mittels superintensiver Werbung noch immer gut verkaufen lassen. Ein paar Knöpfchen mehr, wobei die Musikinformation von der CD auch heute immer noch weit hinter jener der Vinylplatte zurückbleibt. Es läßt sich ja so schön mit dem digitalen Medium spielen.

*Wir als Musikliebhaber haben uns in den letzten 2 Jahren u.a. an die Optimierung des 1989 vorgestellten Laufwerks geklemmt. Die Verstärkerkette ist durch Hybrid-Komponenten ergänzt worden. Röhren sind in ihrer Musikalität kaum schlagbar. Was die Röhren nicht können, wird durch Transistor - Impedanzwandler erreicht. Mit **Verzicht auf Spielschalter.** Denn:s.o. **Musikhören** ist angesagt. Jede HiFi-Zeitschrift würde den "Bedienkomfort" bemängeln. Wir wollen aber hören, dazu ist uns jeder überflüssige Schalter im Signalweg ein Übel, das zu umgehen unser sensibles Gehör zwingend vorschreibt.*

Der Lautsprecher hat intensivste Entwicklungsarbeit gefordert. Damit es kein Kühlschrank wird, mußte unser bisheriges Chassis komplett umkonstruiert werden. Nach zeit- und materialraubenden empirischen Versuchen ist nun die Membranform gefunden. Ohne aufwendige phasenbeeinflussende Frequenzweiche spielt nun unser Tiefmitteltöner so natürlich wie angestrebt. Unten bedient ein weiterer die Reflexresonatoren, damit der Baß bei dieser Größe des Gehäuses nicht zu kurz kommt. Eines der besten europäischen Hochtonchassis hat von uns ebenfalls eine Korrektur erfahren. Das Ergebnis: hören Sie selbst...

Wir hoffen, daß Sie ebenso viel Spaß wie wir an unserer Kette haben. Der Illusion, live dabei zu sein, sind wir nun wieder ein gutes Stück näher.

ART & AUDIO, Malplaquetstr. 5, 1000 Berlin 65, Tel.: 455 50 02